

### Referierende

**Prof. Dr. Klaus Bieberstein**, Alttestamentliche Wissenschaften, Otto-Friedrich-Universität Bamberg

**Prof. Dr. Sabine Bieberstein**, Neues Testament und Biblische Didaktik, Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt

**Simon Steinberger M.A.**, Fundamentaltheologie und Dogmatik, Otto-Friedrich-Universität Bamberg

### Leitung

Claudio Ettl

### Kosten

Teilnahmebeitrag: EUR 35,- (incl. Mittagessen und Nachmittagskaffee/-tee mit Kuchen)

ermäßigt: EUR 29,-

(Auszubildende, Studierende, Senior:innen, BesitzerInnen der Freundschaftskarte, des Nürnberg-Passes oder eines Schwerbehindertenausweises)

### Anmeldung (bis 14.11.2024)

schriftlich oder telefonisch erbeten unter Telefon 0911. 23 46-145 oder per E-mail: [akademie@cph-nuernberg.de](mailto:akademie@cph-nuernberg.de)

Ihre frühzeitige Anmeldung erleichtert unsere Vorbereitungen. Vielen Dank!

### Veranstaltungsort

Caritas-Pirckheimer-Haus  
Königstraße 64, 90402 Nürnberg  
Tel 0911. 23 46-0, Fax 0911. 23 46-163  
E-mail: [akademie@cph-nuernberg.de](mailto:akademie@cph-nuernberg.de)  
Homepage: [www.cph-nuernberg.de](http://www.cph-nuernberg.de)

## „Jauchzet, frohlocket, auf, preiset die Tage!“

Ein theologischer Studientag zum  
Weihnachtsoratorium von Johann Sebastian Bach

**Referierende:** Prof. Dr. Klaus Bieberstein  
Prof. Dr. Sabine Bieberstein  
Simon Steinberger M.A.

**Samstag, 23.11.2024, 10-17 Uhr**



**Johann Sebastian Bach, 1748**  
Bildnachweis: Public domain,  
via Wikimedia Commons

### Veranstaltungsort

Caritas-Pirckheimer-Haus  
Königstraße 64, 90402 Nürnberg,  
Tel 0911. 23 46-0, Fax 0911. 23 46-163  
E-mail: [akademie@cph-nuernberg.de](mailto:akademie@cph-nuernberg.de)  
Homepage: [www.cph-nuernberg.de](http://www.cph-nuernberg.de)

An Weihnachten 1734 erklang in Leipzig zum ersten Mal das Weihnachtsoratorium von Johann Sebastian Bach und prägt seit seiner Wiederaufführung 1857 durch Eduard Grell die Weihnachtszeit.

Dabei verwebt das sechsteilige Werk in Rezitativen, Arien, Chören und Chorälen alttestamentliche und neutestamentliche Vorgaben mit Motiven der christlichen Tradition und ist in diesem kunstvollen Geflecht mitunter nicht leicht zu durchschauen.

Darum analysieren wir das Werk mit Prof. Dr. Klaus Bieberstein aus alttestamentlicher Sicht, mit Prof. Dr. Sabine Bieberstein aus neutestamentlicher Sicht und mit Simon Steinberger M.A. aus systematisch-theologischer Sicht, um zu verstehen und zu genießen, was Johann Sebastian Bach aus diesen Vorgaben geschaffen hat: ein theologisch-musikalisches Gesamtkunstwerk ohnegleichen.

Herzliche Einladung

Claudio Ettl

Akademie CPH



**Bibel-Forum**

Das Bibelwerk



In Kooperation mit dem  
Katholischen Bibelwerk  
im Erzbistum Bamberg

## Programm

### 10.00 h Einführung und Teil I

Bach hat dem Weihnachtsoratorium in seinen ersten vier Teilen das Weihnachtsevangelium nach Lukas und dem fünften und sechsten Teil das Weihnachtsevangelium nach Matthäus zugrunde gelegt. Der erste Teil nimmt die Erzählung der Geburt Jesu auf, die Lukas (Lk 2,1–7) unter Rückgriff auf alttestamentliche Motive geschaffen hat, und Bach zieht die Gemeinde mit unterschiedlichen Liedformen in die Deutung des Evangeliums ein.

### 12.00 h Mittagessen

### 13.00 h Teile II, III und IV

Der zweite und dritte Teil des Oratoriums thematisiert den Besuch der Hirten, den Lukas in seiner Erzählung (Lk 2,8–20) wiederum im Rückgriff auf alttestamentliche Traditionen programmatisch gestaltet und Bach rahmend zu einem furiosen heilsgeschichtlichen Tutti ausbaut. Der vierte Teil des Oratoriums ist allein der kurzen Erzählung von der Beschneidung Jesu (Lk 2,21) gewidmet, von der Bach wiederum vor allem die Namensgebung Jesu als Schlüssel zum Verständnis der Bedeutung Jesu entfaltet.

### 14.30 h Nachmittagskaffee/-tee mit Kuchen

### 15.00 h Teile V und VI

Für den fünften und sechsten Teil wechselt Bach seine Vorlage; er wendet sich dem Evangelium nach Matthäus zu, das, wiederum im Rückgriff auf alttestamentliche Motive, ganz andere theologische Pointen als Lukas setzt, und wählt aus ihm zum programmatischen Abschluss des Oratoriums den Besuch der Weisen aus dem Morgenland, die in dem neugeborenen Kind den Erlöser der Welt erkennen.

### 17.00 h Ende des Studientags

## Anmeldung

bitte alle mit \* gekennzeichneten Angaben unbedingt ausfüllen



akademie caritas-pirckheimer-haus

## Theologischer Studientag zum Weihnachtsoratorium von J. S. Bach

23.11.2024

9650

Veranstaltung / Seminar

Datum

Veranstaltungs-Nr.

Name, Vorname\*

Beruf

Straße\*

E-mail

PLZ, Ort\*

Telefon\*

Ich wünsche ein vegetarisches Mittagessen

ja

nein

Ich bitte um Zusendung des monatlichen CPH-E-mail-Newsletters

Datum, Unterschrift