



**Angelika Dittmann**

***Neue Bibelnächte***

*Mit CD-ROM*

(Geistreich Kirche entwickeln, 2)

Gütersloh: Gütersloher Verlagshaus 2015

64 S., € 9,99

ISBN 978-3-579-07421-4

### **Burkhard Schönwälder (2016)**

Das kleine Werkbuch bietet sorgfältig ausgearbeitete „Praxismaterialien für die Gestaltung und Durchführung innovativer Bibelnächte“. Drei Beispiele werden ausführlich vorgestellt, die jeweils von unterschiedlichen Teams entwickelt und durchgeführt wurden. Dabei sind verschiedene Zielgruppen im Blick; sie werden eingeladen, sich mit biblischen Texten kreativ und mit allen Sinnen vertraut zu machen. Die vorgestellten Bibelnächte zeichnen sich durch eine große Vielfalt gestalterischer Elemente aus, die gezielt eingesetzt werden. Immer wird zur persönlichen Auseinandersetzung eingeladen, z.B. in der Form des „Bibel-Teilens“. Zum Konzept gehören außerdem: miteinander essen und trinken, zusammen singen, tanzen, spielen, den Raum überraschend gestalten, Theatersequenzen, Gruppengespräche und persönliche Stille, kreatives Gestalten.

Im Hauptteil werden drei Bibelnächte entfaltet: Der Ablauf wird jeweils im Überblick vorgestellt und anschließend im Detail erläutert. Danach wird aufgelistet: Was alles zu tun / zu besorgen ist – Liedvorschläge – Gut zu wissen.

Im ersten Beispiel – „Trotz sterben leben“ – eine Osternacht für Familien – steht die Passionsgeschichte nach Matthäus (Mt 26,17 – 27,50) im Mittelpunkt. Der Abend beginnt mit einer Fußwaschung und einer Mahlzeit in Erinnerung an das „letzte Mahl“ Jesu. Während des „Bibel-Teilens“ der Erwachsenen gestalten die Kinder einen „Ostergarten“ für die Kirche. Unterbrechung um Mitternacht zum Schlafen (im Gemeindehaus oder zu Hause). Um 5 Uhr morgens treffen sich alle wieder zur Feier der Osternacht in der Kirche. Eine Vorbereitung auf die Feier der Auferstehung am Ostermorgen kann ich dem Entwurf leider nicht entnehmen.

Das zweite Beispiel – „Starke Frauen“ - Eine Bibelnacht zum Buch Rut – ist sehr umfangreich ausgearbeitet, u.a. mit einer ausführlichen Einführung in das Buch Rut und

seine Entstehung in der Nachkriegssituation nach dem Exil. Bezüge zum eigenen Leben und zur gegenwärtigen Situation der Flüchtlinge und des Umgangs mit Fremden werden aufgenommen und bearbeitet, u.a. beim „Bibel-Teilen“. Ein rundum stimmiges Konzept.

Das dritte Beispiel – „Du hast meine Klage verwandelt in einen Reigen“ - Bibelnacht mit Psalmen – bekommt durch Zusammenarbeit mit einem Chor einen besonderen Reiz, was sehr gut zum Liedcharakter der Psalmen passt. Psalm 23 gibt die Struktur des Abends vor: sieben thematische Einheiten, die jeweils mit weiteren Psalmen und unterschiedlichen Elementen ausgestaltet werden. Es wird darauf hingewiesen, dass es für die moderierenden Texte jemanden im Team braucht, der/die neben Freude und Interesse auch Wissen bezüglich der Psalmen und der Psalmenliturgie hat.

Das abschließende Kapitel „Bausteine für Bibelnächte“ gibt praxisnahe Tipps für die Weiterarbeit und Anleitungen zur Entwicklung eigener Bibelnächte.

Die beigefügte CD-ROM enthält schließlich alle Checklisten, Bastelvorlagen, Rezepte und die Textvorlagen für das „Bibel-Teilen“ sowie den gesamten Buchtext als PDF.

Empfehlenswert für alle, die schon eigene Erfahrungen mit Bibelnächten haben, aber auch eine Ermutigung für „Anfänger/innen“ und Ehrenamtliche/Nicht-Theologen, die gerne mal eine Bibelnacht gestalten möchten.

**Zitierweise: Burkhard Schönwälder.** Rezension zu: *Angelika Dittmann. Neue Bibelnächte. Gütersloh 2015*  
in: bbs 7.2016 [http://www.biblische-buecherschau.de/2016/Dittmann\\_Bibelnachete.pdf](http://www.biblische-buecherschau.de/2016/Dittmann_Bibelnachete.pdf)