



Christoph Gellner

Die Bibel ins heute schreiben
Erkundungen in der Gegenwartsliteratur
(Bibel und Literatur, 2)

Stuttgart: Verlag Katholisches Bibelwerk 2019
240 S., 26,95 €
ISBN 978-3-460-08631-9

Martin Stowasser (2020)

Die Reihe „Bibel und Literatur“ widmet sich einer Facette der reichen Wirkungsgeschichte biblischer Texte und verfolgt deren produktives Weiterwirken in der deutschsprachigen Literatur. Wurden in der von Georg Langenhorst betreuten Reihe in Band 1 Gedichte zu biblischen Themen, Motive und Figuren behandelt, hat Christoph Gellner – ausgewiesener Experte für das Grenzgebiet von Theologie, Religion und Literatur – den zweiten Band übernommen. Der Horizont dabei ist allgemein die deutschsprachige Gegenwartsliteratur. Eine Einführung entfaltet, „Worum es in diesem Buch geht“, die Befruchtung zeitgenössischer Texte durch biblische auf der einen Seite und die „aufstörende Brisanz und Aktualität eines ungemein erfahrungsgesättigten Lebensbuches“ (S. 14) auf der anderen. Die Auswahl setzt schwerpunktmäßig nach 1989 ein – auch wenn dieses Datum nicht begründet wird – und beabsichtigt, „bedeutsame Einzelwerke und herausragende Werkkomplexe“ (S. 15) zu beleuchten. Vorschnelle Systematisierungen sollen vermieden werden und stattdessen „Umriss eines Panoramas“ (S. 16) entstehen. Alles deutet dabei auf einen Wechsel in der gesellschaftlichen Wahrnehmung von Religion und Religiosität in den vergangenen Jahrzehnten, ohne dass dies eindimensional als Abkehr von einer säkularen Weltkonzeption aufzufassen wäre.

In fünf unterschiedlich konzipierten und mit Beispielen gefüllten Kapiteln werden eine Fülle an Werken bzw. deren Autoren präsentiert. Originalzitate versuchen Zentrales

herauszustellen, Stellungnahmen der Künstler und Künstlerinnen zum eigenen Werk oder aus der zahlreich bedienten Sekundärliteratur dienen Gellner dazu, jeweils ein Gesamtbild entstehen zu lassen. Kritik oder rezensionsartige Wertungen verbietet er sich, versteht es aber als belesener Fachmann, Werke bzw. Autoren größeren literarischen bzw. geistesgeschichtlichen Trends und Strömungen zuzuordnen. So gewährt der Band einen hervorragenden Einblick in die vielfältige Rezeption des Buches der Bücher in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur und macht der Reihe alle Ehre.

Zitierweise: Martin Stowasser. Rezension zu: *Christoph Gellner. Die Bibel ins heute schreiben. Stuttgart 2019*
in: bbs 11.2020
https://www.bibelwerk.de/fileadmin/verein/buecherschau/2020/Gellner_Bibel-ins-heute.pdf